



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

IN COLLABORAZIONE CON



archivio delle arti elettroniche
laboratorio per l'arte contemporanea
università degli studi del molise

Giorgio de Chirico, Ritratto di Guillaume Apollinaire, 1914, Centre Georges Pompidou, Paris; foto courtesy Fondazione Giorgio e Isa de Chirico

12 / 14 MAGGIO 2026

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
Sala Enrico Fermi / Biblioteca di Ateneo
CAMPOBASSO

martedì 12 MAGGIO

ORE 14.30 SALUTI

GIUSEPPE PETER **VANOLI** / Rettore Università del Molise

GIULIANA **FIorentino** / Direttrice SUSEF

ORE 15.00

ALBERTO **CARLI** / Università del Molise
L'edera, il bacio tradito e il ritratto del vero.
Storie ottocentesche scritte e dipinte

FRANCESCO **PARISI** / Accademia di Belle Arti, Macerata
«Gli uomini e i sogni» di Diego Angeli
e Giulio Aristide Sartorio: un'Editio Picta incompiuta
sul modello dell'Isottòo dannunziano

LOREDANA **LORIZZO**

/ Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
Roberto Longhi. La giovinezza del mago

ORE 16.30 COFFEE BREAK

ORE 17.00

PAOLO **COEN** / Università di Teramo
Le parole e le opere di una «lost generation»:
scultori accademici americani a Roma
nei primi trent'anni del XX secolo

FRANCESCO **MOFFA** / Università del Molise
Spray Vandalz: Urban art e trascendenza in
Don DeLillo e Vanni Santoni

PIERNICOLA MARIA **DI IORIO** / Università del Molise
La città a piè di pagina.

Street art come glossa visiva del testo letterario

mercoledì 13 MAGGIO

ORE 9.30

CRISTINA **COSTANZO** / Università di Palermo
Salvatore Quasimodo e le arti «Per gioco, dunque:
che è attitudine ben diversa dallo scherzo;
il gioco è creatività»

LUIGI **MONTELLA** / Università del Molise
Riletture iconografiche de I Promessi Sposi:
un dialogo tra tradizione figurativa e modernità
nell'illustrazione di Gianni Rossi

CHIARA **TAVELLA** / Università di Torino
Pavese, i colori e le «immagini racconto»

ORE 11.00 COFFEE BREAK

ORE 11.30

RAFFAELLA **PERNA** / Sapienza Università di Roma
Franco Angeli e la neoavanguardia letteraria:
dialoghi tra pittura e poesia

GIOVANNA **PINNA** / Università del Molise
Tecnica o natura? Teorie e immagini del sublime
contemporaneo.

LORENZO **RESIO** / Università di Torino
Vertigine dell'ecfrasi: su alcune fonti iconografiche
della narrativa di Umberto Eco

ORE 13.00 PAUSA PRANZO

ORE 14.00

VALERIA **RUGGIERO** / Università del Molise
Trasparenze verbali: l'universo sintetico
di Gino Marotta attraverso lo sguardo di Emilio Villa

GIOVANNI **GENNA** / Università Pegaso
Edoardo Sanguineti e le immagini dell'antropologia

MASSIMO **CARBONI** / Università LUISS
Scrivere il visibile

ORE 15.30 COFFEE BREAK

ORE 16.00

DANIELA **CARMOSINO**

/ Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Come foto con didascalie. Una lettura di Tokyo Ga
di Wim Wenders, in chiave icono-testuale

DANIELA **CARMOSINO**, Massimo **CARBONI**
Luigi **MONTELLA**, Lorenzo **CANOVA**
Narrare l'immagine. Omaggio a Giorgio Patrizi

STEFANO Di **STASIO** / Artista
TOMMASO **DE MARIA**, TONINO **DE MARIA**
/ Casa Turese Arte Contemporanea, Vitulano
Stefano Di Stasio: pittura

ORE 18.00

Inaugurazione della mostra di Stefano Di Stasio
Galleria Gino Marotta-ARATRO

giovedì 14 MAGGIO

ORE 9.30

MATTEO **BORRIELLO**

/ Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
Iconografia della costa baiana tra XIX e XX secolo.
Il paesaggio e la valorizzazione

PASQUALE **ROSSI**

/ Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
L'Esposizione Ibero-Americana di Siviglia (1929):
tracce documentarie e permanenze

ROBERTO **PARISI** / Università del Molise
Le illusioni del «Planning with you». Architettura,
democrazia e partecipazione dal «Rebuilding our
communities» di Gropius a «La forma della città»
di Pasolini

ORE 11.00 COFFEE BREAK

ADRIANO **LEONE** / Università del Molise
«Me Disappearing»: i taccuini e i dipinti
di Nick Palazzo

JESSICA **CALIPARI** / Università del Molise
«Une existence beaucoup plus romantique que son
talent». Biografie e ritratti di Bartolomeo Pinelli

LORENZO **CANOVA** / Università del Molise
«Città di fuoco». Intrecci metafisici scritti e dipinti

CONCLUSIONI

COMITATO SCIENTIFICO
LORENZO **CANOVA**, ALBERTO **CARLI**, FRANCESCA **D'ALFONSO**,
PIERNICOLA **MARIA DI IORIO**, CAMILLA **FIORÉ**, LUIGI **MONTELLA**,
ROBERTO **PARISI**

ORGANIZZAZIONE LORENZO **CANOVA**, PIERNICOLA MARIA **DI IORIO**
SEGRETARIA ORGANIZZATIVA VALERIA **RUGGIERO**

CONVEGNO PAROLA E IMMAGINE